

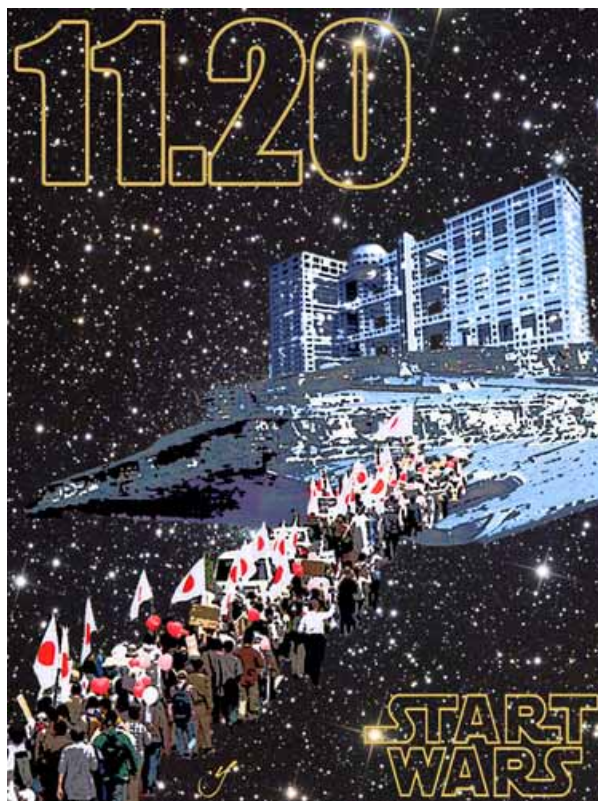
11月17日の参院総務委員会で自民党の片山さつき議員が韓流ゴリ押し問題を取り上げた。韓流番組が輸入されるばかりで、日本製コンテンツの輸出は少ない。なかでも韓国はわが国に対し地上波を開放せず、日本製番組を規制していると指摘した。昨日の質疑では対策検討まで至らなかったが、この問題が国会で語られた意味は大きい。

整形サイボーグの猿芝居だろうと尻振りダンスだろうと、趣味の問題だ。半島を故郷と慕う在日南北朝鮮人や帰化人にとっては懐かしさに涙する番組だってあるだろう。好きなら勝手に見ればいい。但し韓国を賛美する一方で自虐史観を吹聴し、日の丸・君が代を割愛して自国を貶めるとすれば話は別だ。メディアを利用した反日思想工作でしかない。絶対に許せない。

韓国は敵国だ。島根県の竹島を50年以上も不法占拠して居直る。徹底的な反日教育で国民を洗脳し、わが国に対する憎悪と嫉妬に燃え続ける。従軍慰安婦などの虚構をでっち上げ賠償請求と称して、ゆすりたかり行為をはたらく。経済援助の名の下に与えた巨額の円借款は返済する素振りも見せない。

韓国は日本にへばりつき、劣せずに甘い汁を吸おうとする寄生虫か病原菌の類だ。如何にコンテンツの価格が安かろうと、所詮は嘘で固めたプロパガンダだ。韓国の思想宣伝や情報操作を安易に受け入れることは、即ちわが国の荒廃を招く。

既に多くの国民が偏向報道の酷さに怒り、行動を開始した。韓流捏造の本丸とも呼ぶべきフジテレビへの抗議活動が続く。11月20日、東京のデモは何と暗黒メディア界の巨魁にして反日工作の総本山、電通と朝日新聞社への抗議も予定される。札幌でも高松でもフジ抗議デモがある。戦いの時が来た。



反日軍はまさに帝国軍だ。政治が腐敗し統治秩序が乱れた銀河共和国を支配する闇の勢力だ。シスの圧制を跳ね返し、自由と平和と独立を勝ち取るために、立ち上がった日本軍。行動する愛国者はまさに宇宙の騎士、ジェダイだ。

そうか、冒頭の片山議員の指摘は分かったが、後半は何を書いているのだ。こいつは馬鹿か。何が帝国軍だ、何がシスだ。ジェダイってどういう意味？分かんない。そういう人がいたら、ジョージルーカス監督のスターウォーズを見て欲しい。面白くてタメになる。電波慰安婦の低俗な踊りを見るよりずっといい。