



## 愛国画報 from LA

ロサンゼルスより愛国心を込めて。大日本帝国万歳。

ジャンル: [目ユーザー](#)[詳細](#) | [一覧](#)

&lt;&lt;前へ 次へ&gt;&gt;



## yohkanさん

国思い国憂う今日この頃。  
ロサンゼルスから発信します。  
だって、日本が好きなんだもん。

Twitterもよろしく。

@yohkan\_y

## 最新ブログエントリ

仕分けだ！田舎芝居だ！蓮舫だ！

宮中晩餐会欠席の皇太子妃殿下はどこに？

普天間を解決して、支那をびびらせる！

片山議員、韓流問題を提起！さあ、フジ攻撃だ！

TPP反対は山田姐さんの粹な小唄だった！

→もっと見る

## フォルダ

指定なし(28)

民主党(111)

アメリカ(17)

国防(31)

支那中共(16)

韓国・北朝鮮(34)

メディア(31)

世界(4)

尖閣事件(14)

温暖化詐欺(2)

スポーツ(8)

石原都知事(5)

大震災(8)

食事・料理(1)

原発(33)

菅を斬れ(13)

嫌煙(1)

野田を斬れ(1)

投資・経済(2)

ソフトバンク(7)

仕分けだ！田舎芝居だ！蓮舫だ！ [ニュース](#) [ブログ](#)

2011/11/21 10:08

うわっ、まだやってるのか。「事業仕分け」のニュースを見て驚いた。蓮舫や枝野が正義漢面して見栄を切り、省庁の小役人を苛める田舎芝居が脚光を浴びたのは2年も前だ。その後、無意味な政治ショーでしかない誰の目にも明らかになり、消滅したと思っていた。

ところがどっこい、まだやっている。今度は若干配役が変わり、蓮舫と枝野が敵味方に別れたと云う。まさにドサ回りの剣劇みたいになってきた。斬ったり斬られたりしながら、延々と見せ物を続けるつもりらしい。財務省の予算査定作業を一部だけ取り出し、ショーに仕立てる一種の芸人根性には感心するが、あんな愚劣な演出で喜ぶほど国民は馬鹿じゃない。

そもそも仕分け芝居には弊害がある。先ずわが国には正式な予算決定システムがあり、きちんと機能している。省庁に予算上の問題があれば各所管大臣の責任だ。指揮命令系統にも入らず、責任も権限もない外野が、仕分けと称して、ごちゃごちゃヌカすのは筋違いだ。方針や政策が混乱して、予算決定や政策実行が遅延するだけだ。

それに国防やエネルギー政策など国家としての最重要課題に、無能なチンピラ大臣があだこうだと口を出すのは極めて危険だ。まとまるモノもまとまらないどころか、とんでもない方向に国の方針が振り曲げられる恐れがある。他国を利する結果を招きかねない。



特に今回のように、仕分けショーごときが、もんじゅや原子力機構を対象にするなど、おこがましいにも程がある。国家観も見識もない馬鹿がいちゃもんをつけるが為に、国民の安全な暮らしや経済の繁栄が損なわれるんじゃ堪らない。

政治的なパフォーマンスがしたければ、偉そうに事業仕分けなどと銘打たず、歌って踊って芝居に徹するべきだ。と思って絵にするうち、蓮舫のおいらんショーみたいになっちゃった。うん、ま、かぶりつきに陣取る爺さんはきっと喜ぶだろうな。ロッケンロールだ！